

УДК [94:070.1](44)«1914/1915»
Оригинальная научная статья

EDN TLIMWP

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА ГАЗЕТЫ L'HUMANITE В ПЕРВЫЕ ГОДЫ «ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ» (1914–1915 ГГ.)

А. Н. Рухлин 

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, Ульяновский филиал
Адрес: 432071, Россия, г. Ульяновск, ул. Радищева, д. 162

Поступила
в редакцию
10.02.2026

Поступила
после рецензирования
21.02.2026

Принята
к публикации
23.03.2026

Аннотация. Цель исследования – используя материалы прессы, осветить основные события начального периода Первой мировой войны и проверить гипотезу о том, что социалистическая печать Франции в начале XX века проводила антимилитаристскую политику.

Проблема. С началом войны интернациональная газета L'Humanité, изменив свои идеалы, поддержала правительство и выступила за войну до победного конца. Исследователей давно занимает вопрос: почему социалистическое издание так быстро перешло на позиции социал-шовинизма?

Методология. Исследование построено на принципах историко-генетического и контент-анализа. Автор уделяет внимание дискурсивному анализу ключевых тем и риторических стратегий в условиях военного времени.

Новизна. Новизна исследования видится в том, что начальный период Первой мировой войны впервые представлен через систематический анализ материалов французской газеты L'Humanité, которая с началом боевых действий переориентировалась от антивоенной, интернациональной идеи к национально-патриотической позиции.

Перспективы исследования. Углублённое изучение личных архивов редакторов позволит выявить внутренние конфликты и механизмы цензуры внутри редакции. Актуальным является анализ трансформации дискурса газеты в последующие годы войны, а также сопоставление её позиции с линией других социалистических изданий Европы.

Результаты. Проведённое исследование показывает, что с августа 1914 года главной темой газеты стали события на фронте. В ней отражались сражения французской армии, происходила героизация французского солдата и формировался негативный образ Германии. Особенностью публикаций этого периода являлось широкое освещение мирового социалистического движения и участие известных партийных деятелей в войне. Подчёркивается, что, несмотря на военные запреты, в газете продолжала обсуждаться тема мира и обычная фронтовая жизнь. Контент-анализ показал, что в обществе постепенно происходил процесс адаптации к войне. Граждане хотели знать обстановку на фронте, но реальная ситуация от них скрывалась.

Ключевые слова: «Великая война», Первая мировая война, патриотизм, национализм, СМИ, периодическая печать, Германия, Жан Жорес, социал-шовинизм, пацифизм

Финансирование: данное исследование выполнено без внешнего финансирования.

Для цит.: Рухлин, А. Н. Редакционная политика газеты L'Humanite в первые годы «Великой войны» (1914–1915 гг.) // Вестник государственного и муниципального управления. – 2026. – Том 15. – № 2. – С. 111–134. – EDN TLIMWP.

© Рухлин А. Н., 2026



EDITORIAL POLICY OF THE NEWSPAPER «L'HUMANITE» IN THE FIRST YEARS OF THE «GREAT WAR» (1914-1915)

A. N. Rukhlin 

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Ulyanovsk Branch
Address: 162, Radishcheva St., Ulyanovsk, 432071, Russian Federation

Received
10.02.2026

Revised
21.02.2026

Accepted
23.03.2026

Abstract. *The purpose of the study is to highlight the main events of the initial period of the First World War using press materials and to test the hypothesis that the French socialist press pursued an anti-militarist policy at the beginning of the 20th century.*

Problem. *Since the beginning of the war, the international newspaper «L'Humanité» supported the government and advocated the war to the bitter end, having changed its ideals. Researchers have long been interested in the reason why the socialist publication moved so quickly to the position of social chauvinism.*

Methodology. *The study is grounded in the principles of historical, genetic and content analysis. The author pays attention to the discursive analysis of key themes and rhetorical strategies in wartime conditions.*

Novelty. *The novelty of the study lies in the fact that the initial period of the First World War was first presented through a systematic analysis of the materials of the French newspaper «L'Humanité», which, with the outbreak of hostilities, shifted from an anti-war, international idea to a national-patriotic position.*

Results. *The research demonstrates that since August 1914, the main focus of the newspaper became the events at the front. It reflected the battles of the French army, glorified the French soldier, and formed a negative image of Germany. A special feature of the publications of this period was the extensive coverage of the world socialist movement and the participation of well-known party figures in the war. It is emphasized that, despite the military bans, the topic of peace and ordinary front-line life continued to be discussed in the newspaper. The content analysis revealed that the society was gradually adapting to the war. The citizens wanted to know the situation at the front, but the real situation was hidden from them.*

Discussion. *An in-depth study of the editors' personal archives will reveal internal conflicts and censorship mechanisms within the editorial office. It is relevant to analyze the transformation of the newspaper's discourse in the following years of the war, as well as to compare its position with the line of other socialist publications in Europe.*



Keywords: «Great War», World War I, patriotism, nationalism, mass media, periodicals, Germany, Jean Jaures, social chauvinism, pacifism

Funding: This study was performed without external funding.

For citations: Rukhlin, A.N. (2026) Editorial Policy of the Newspaper «L'humanite» in the First Years of the «Great War» (1914-1915). *Journal of Public and Municipal Administration*. Vol. 15, no. 2. Pp. 111–134. EDN TLIMWP.

© Rukhlin, A.N., 2026

*Из всех этапов Великой войны
интереснее всего начало...*

Уинстон Черчилль

ВВЕДЕНИЕ

Средства массовой информации в современном мире занимают ключевое положение. Так называемая четвертая власть, или тотальная медиакратия, оказывает огромное воздействие на массовое сознание общества. Проходившие социально-экономические, культурные, технические изменения в мире на рубеже XIX–XX веков выражались, в частности, во всё большем вовлечении широких масс в политическую жизнь (Богомолов, 2023, С. 6). Грамотность населения вела к возрастающей роли общественного мнения, а также газет как главного на тот момент средства его формирования (Виватенко, 2023, С. 10). В годы Первой мировой войны СМИ воюющих стран считались одной из сил, «безжалостно манипулировавших сознанием своих граждан»¹, обеспечивающих победу в войне. Вся официальная периодическая печать заботилась о повышении патриотического и морального духа на фронте и в тылу (Блохин, 2025, С. 32). Начало войны для социалистической печати поставило вопрос ребром: поддержать правительство или придерживаться оппозиции. Подобная ситуация происходила во Франции, где успешно удерживала свои позиции ежедневная газета *L'Humanité*.

Цель исследования – используя материалы прессы, осветить основные события начального периода Первой мировой войны и проверить гипотезу о том, что социалистическая печать Франции в начале XX века проводила антимилиитаристскую политику.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В данной работе реализован подробный научный анализ газеты *L'Humanité* с конца июля по конец декабря 1914 года. В исследовании, помимо общенаучных методов, применялись исторический метод и метод контент-анализа. Исторический метод помог в изучении и интерпретации публицистических материалов. Использование общенаучных методов способствовало анализу, синтезу и обобщению газетных материалов. Контент-анализ показал динамику редакционной политики газеты (акценты, тональность, интерпретация) в отношении войны.

Обзор литературы. В советское время проблемы французской периодической печати поднимались Я. Н. Засурским² и И. А. Рудницкой. В 80-е вышла работа «Зарубежная печать» С. А. Лосева³. В 1990-е годы В. Е. Аникеев⁴ опубликовал «Историю французской прессы», где немного анализируется газета *L'Humanité*. В начале 2000-х вышли важные труды по французской периодике рубежа XIX – начала XX веков. В работах Ю. Ю. Соломонова (Соломонов, 2002), Е. В. Смирнова (Смирнов, 2001), Л. В. Шарончикова (Шарончикова, 2005), Е. В. Ключиной (Ключина, 2008) рассматривались ежедневные региональные газеты Франции, в том числе анализировалась редакционная политика *L'Humanité* первой половины XX века. В современных работах Г. В. Прутцкова (Прутцков, 2020), В. О. Парешневой (Парешнева, 2023), А. Д. Сабовой (Сабова, 2020), М. В. Захаровой (Захарова, 2013) частично показана динамика французской печати от начала XX – до конца XX века. Французские авторы Марк Блок, Жак Дюкло и Франк Доссе в своих рабо-

¹ Хейстингс, М. Первая мировая война: Катастрофа 1914 года. – Москва: Издательство Альпина нон-фикшн, 2021. – С. 428.

² Засурский, Я. Н. На службе монополий. Информационно-пропагандистский комплекс стран капитала. – Москва: Мысль, 1977. – 333 с.

³ Зарубежная печать / гл. ред. С. А. Лосев. – Москва: Политиздат, 1986. – 526 с.

⁴ Аникеев, В. Е. История французской прессы (1830–1945): учебное пособие. – Москва: Издательство МГУ, 1999. – 55 с.

тах также исследовали французскую прессу¹. Марк Блок (Marc Bloch), например, активно исследовал вопросы исторической памяти, критику источников и влияние пропаганды на общество. В своей работе «Странное поражение» (L'étrange défaite) он анализирует состояние французского общества и прессы перед Второй мировой войной. Его метод «историка-ремесленника» требовал анализа всех типов документов, включая периодику. Жак Дюкло (Jacques Duclos) в своих мемуарах и исторических работах исследовал политическую прессу Франции, особенно в межвоенный период и годы борьбы с фашизмом. Исследовательские работы Франка Доссе (Franck Dosset) рассматривают эволюцию интеллектуальной среды и прессы во Франции второй половины XX века.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

К началу XX века европейская периодическая печать была представлена во всём политическом, культурном, религиозном и идеологическом многообразии (Виватенко, 2023, С. 10–12). Особое место в общественно-политической и культурной жизни Европы занимала французская социалистическая газета *L'Humanité* («Человечество»). В 1904 году она была основана лидером французских коммунистов Жаном Жоресом и более 70 лет являлась центральным органом Французской коммунистической партии.

В обстановке постоянно растущей международной напряжённости *L'Humanité* решительно отстаивала пацифистские позиции, соответствуя принципам II Интернационала. Газета принимала заметное участие в борьбе за светский характер французского общества и ставила своей задачей, прежде всего, защиту рабочего класса (Гончаров, 2022, С. 58).



Рисунок 1. Титульная страница *L'Humanité*.

Figure 1 Title page of the magazine «L'Humanité»

Летом 1914 года в жизни газеты происходят два тесно связанных события, полностью её перевернувших, – 28 июля началась Первая мировая война², а 31 июля убит лидер пацифистов Жан Жорес. Как писал Жак Дюкло, «...эти события вызвали среди населения глубокое волнение, делу мира угрожает серьезная опасность...»³. Президент

¹ Dosse, F. New History in France: The Triumph of the Annales. University of Illinois Press, 1994. 232 p.; Блок, М. Странное поражение / пер. с франц. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. – 287 с.; Дюкло, Ж. Мемуары. В 2-х т. Т. 1: 1896–1952 гг. – Москва: Политиздат, 1974.

² Понсонби, А. Ложь в военное время: истории зверств, фейковые фотографии, преступный кайзер, исключительная ответственность Германии за войну (перевод А. Б. Белоусова) // Антиномии. – 2024. – С. 88–97.

³ Дюкло, Ж. Мемуары. В 2-х т. Т. 1: 1896–1952 гг. – Москва: Политиздат, 1974. – С. 47.

Пуанкаре в послании к парламенту 4 августа призвал всех французов к «Священному единству» (*Union sacrée*)¹.

Под влиянием шока от начала войны и немецкого наступления в начале августа 1914 года большинство французских социалистов переходят на сторону оборончества. Новое руководство *L'Humanité* также выбирает патриотизм и «справедливую войну»².

Руководство изданием перешло к его ближайшим соратникам. Новым руководителем стал Пьер Ренодель (Pierre Renaudel), преемник Жореса на посту политического директора газеты, один из лидеров правого крыла СФИО (Французской секции Рабочего Интернационала). До войны – ортодоксальный «жоресист», но с августа 1914 года – ярый сторонник «социал-патриотизма» и оборончества. Он искренне верил, что защита Французской республики – это защита завоеваний социализма от прусского феодализма. Ренодель полностью подчинил *L'Humanité* задачам национальной обороны. Именно он насаждал жесткую партийную дисциплину, одобрял цензурные ограничения и следил, чтобы со страниц газеты исчезла любая пораженческая или антивоенная риторика. При нем газета стала главным рупором «Священного союза» среди рабочего класса. С августа 1914 года Ренодель редактирует и публикует патриотические статьи, он использует сравнительный метод в пропаганде, когда «Свободной Франции» противопоставит «Варварская Германия»³.

В составе редакции был ведущий публицист и идеолог социалистического движения Эдуар Вайян (Édouard Vaillant). Ветеран французского левого движения, один из основателей СФИО, бывший участник Парижской коммуны (1871). Сторонник «якобинского», революционного патриотизма. Для него война 1914 года стала прямым продолжением войны 1870 года и революционных войн 1792 года.



Рисунок 3. Мари-Эдуар Вайян. В 1908 году во время чествования коммунаров на кладбище Пер-Лашез.

Figure 3. Marie Édouard Vaillant. In 1908, during the commemoration of the Communards at the Père Lachaise Cemetery



Рисунок 2. Пьер Ренодель. Париж 1929.

Figure 2. Pierre Renaudel. Paris 1929.

Вайян выступал главным связующим звеном между славным революционным прошлым Франции и её военным настоящим. Через свои статьи в газете *L'Humanité* (такие как «1914–1870») он легитимизировал войну в глазах радикально настроенных рабочих, доказывая, что современный французский солдат – это прямой наследник «отцов революции», воюющий за свободу Европы.

Влиятельным членом редакции *L'Humanité* был Адольф Компаре-Морель (Adolphe

¹ Арзаканян, М. Ц., Ревякин, А. В., Уваров, П. Ю. История Франции. – Москва: Дрофа, 2005. – 474 с.

² История Франции / под общ. ред. Ж. Карпантье, Ф. Лебрена, Э. Карпантье. – Санкт-Петербург: Евразия, 2008. – С. 389.

³ *L'Humanité*. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – Р. 1.

Compère-Morel), эксперт по аграрным и социальным вопросам. Депутат-социалист, главный специалист партии по крестьянскому вопросу, публицист. Он считал, что социализм должен опираться не только на городской пролетариат, но и на крестьянство, которое несло основные потери на фронте. В своих публикациях (например, «A propos des Blessés») Компаре-Морель смещал фокус с высокой геополитики на социальные нужды участников войны – раненых, инвалидов и их семей. Он критиковал государственные недостатки через призму социальной справедливости, превращая гуманитарную помощь в форму патриотического служения социалистов.

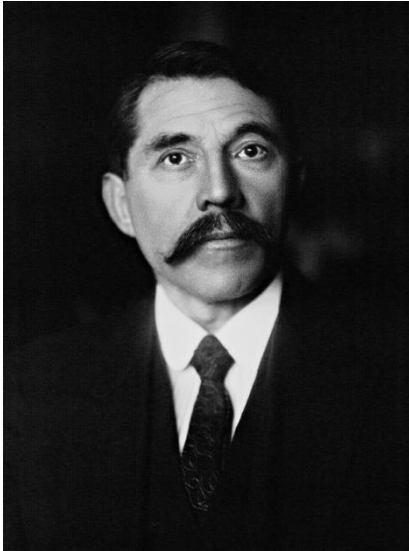


Рисунок 4. Марсель Кашен.

Figure 4. Marcel Cachin.

Членом редколлегии газеты был Марсель Кашен (Marcel Cachin). Влиятельный деятель СФИО (в будущем – один из основателей Французской компартии). В 1914 году занимал строго центристские и оборонческие позиции, полностью поддерживая ведение войны до победного конца. Его интернационализм временно трансформировался в веру в то, что разгром Германии принесет свободу немецкому рабочему классу. Кашен отвечал за международную повестку и пропаганду среди рабочих. Его статьи помогали формировать образ «прогрессивной Антанты», ведущей справедливую освободительную войну.

Леон Розенталь (Léon Rosenthal) – историк искусства, критик, журналист газеты. Интеллектуал, тесно связанный с социалистическими кругами Франции, автор публицистических заметок. Гуманист, сочетавший социалистические идеалы с высокой культурой. Верил в мессианскую роль французской культуры и социализма. В таких статьях, как «Propagandistes», Розенталь отвечал за романтизацию и героизацию погибших на фронте левых активистов. Он создавал новый «пантеон мучеников», доказывая

читателям, что смерть за Францию – это высший акт верности идеям социализма.

Военной аналитикой занимаются корреспонденты газеты Девинн и Брекке. Они освещали события войны, публиковали данные о солдатских потерях (в основном немецких). Брекке писал: «Франция будет идти до конца»¹. Военный корреспондент Раймонд Пигфас опубликовал описание разорённых прифронтовых городов и деревень в северной части Франции, провел подсчёт жертв французских и немецких солдат. В своих статьях он умеренно критикует власть за бездействие и отступление на фронте.

Персональный состав редакции осенью 1914 года обеспечил тотальную переориентацию *L'Humanité*. Их консолидированные взгляды привели к замене классового врага национальным. Вместо внутренней борьбы против французской буржуазии редакция сфокусировалась на внешнем враге – «прусском милитаризме». Члены редакции добровольно пошли на сотрудничество с военной цензурой. Это привело к «рутинизации войны» на страницах газеты, минимизации плохих новостей и публикации «приглаженных» писем с фронта (как у капитана Гримберта). Через регулярную публикацию списков погибших партийных работников (Трюшон Антисье и др.) и ухода на фронт лидеров (казначей Жер) редакция доказывала государству благонадежность социалистов, спасая партию от возможных репрессий и закрытия.

В газете *L'Humanité* была представлена разнообразная информация от политических новостей до рекламы, фельетонов, рассказов и т. д. На титульной странице публикуются актуальные политические новости, статьи редакторов, журналистов, политиков. В 1914 году акцент делается на военных действиях. Вторая и третья страницы бы-

¹ L'Humanite. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – P. 1.

ли посвящены фронтовым заметкам и сводкам корреспондентов, освещению международных событий. Последние страницы отводились рекламе. Публиковалось литературное творчество Эмиля Золя, памфлеты анархиста Эмиля Пуже, рассказы и новеллы Карла Эвальда, стихотворения Поля Верлена и т. д. Газета состояла из 5–6 страниц, часто она выходила на двух страницах с отдельным «Приложением».

Публикация списков погибших социалистов в *L'Humanité*, вопреки запретам властей, наглядно иллюстрирует конфликт между партийным долгом памяти и государственной цензурой (в лице созданного в августе 1914 года «Анастасиевского» бюро цензуры Франции¹). Публикуя имена павших товарищей, газета доказывала, что социалисты не просто поддерживали «Священный союз» на словах, но и проливают кровь на фронте наравне со всеми. Погибшие активисты и партийные деятели преподносились как герои, отдавшие жизнь за защиту республики от «прусского милитаризма», что укрепляло новую патриотическую идентичность французских левых.



Рисунок 5. Титульная страница *L'Humanité*. Превосходство отечественной артиллерии над немецкой.

Figure 5. The title page of *L'Humanité*. The superiority of domestic artillery over the German one.

движение немецких сил – как временное и обреченное на провал. Немецкая армия изображалась исключительно как орда варваров, а боевые качества противника сознательно преуменьшались (например, утверждалось, что немецкие солдаты трусливы и воюют только под дулами пулеметов своих офицеров). Эта манипуляция информацией в конце 1914 года была направлена на поддержание духа гражданского населения в условиях, когда первоначальные надежды на быструю и победоносную войну полностью рухнули. Как пишет Макс Хейстингс в книге «Первая мировая война: Катастрофа 1914 года», уже в начале войны французская общественность всё меньше испытывала доверие к прессе и власти, «во многом именно ложь, которой власти пичкали народ... повинна в последующем разочаровании»².

Довоенная редакция *L'Humanité* придерживалась антивоенной позиции.

Необъективность статистики и публицистики в прессе является ключевой характеристикой феномена, который во Франции в 1914 году получил название *boufrage de crâne* («промывание мозгов»). Официальные сводки газеты *L'Humanité* полностью замалчивали колоссальные масштабы потерь французской армии в первые месяцы войны (особенно в «Пограничном сражении» в августе 1914 года), чтобы не допустить паники в тылу. Отступление французских войск описывалось исключительно как «стратегический маневр» или «выравнивание фронта», а про-

¹ Хейстингс, М. Первая мировая война: Катастрофа 1914 года. – Москва: Издательство Альпина нон-фикшн, 2021. – С. 429.

² Хейстингс, М. Первая мировая война: Катастрофа 1914 года. – Москва: Издательство Альпина нон-фикшн, 2021. – С. 434.

Жан Жорес направлял работу издания на предотвращение общеевропейской войны¹. В июне 1914 года фракция Жореса голосовала против предоставления правительству крупного военного займа. В разгар кризиса он призвал к всеобщей стачке в случае войны. 28 июля 1914 года в *L'Humanité* сообщили о разрыве дипломатических отношений между Австрией и Сербией (фр. – *La rupture austro-serbe*)². Появляются крупные заголовки «Война»³, тревожные заметки о скором начале войны («Военные действия начнутся, сегодня / Война начнется сегодня утром»⁴)⁵.

Редакция *L'Humanité* освещала антивоенные демонстрации социалистов Бельгии, Франции, Германии и др. («Крупная социалистическая демонстрация в Брюсселе»⁶)⁷. Газетная статья «Немецкая мобилизация будет ответом на российскую мобилизацию»⁸ констатировала уже начавшуюся политическую катастрофу⁹. Она зафиксировала роковую «цепную реакцию» объявлений мобилизаций, которая сделала дипломатическое решение конфликта невозможным.

29 июля 1914 года сенсацией стала публикация о начале войны между Австро-Венгрией и Сербией¹⁰. Жан Жорес стремился создать антивоенную коалицию французских и австрийских социалистов (Ключина, 2008, С. 128). Он апеллировал к единству интересов рабочих, «ясности ума и твердости рассудка»¹¹, требовал остановить мобилизацию¹². В статье «Время думать»¹³ обвинил Германию в подстрекательстве к войне, призвал всю неравнодушную общественность к миру¹⁴. В статье «Действовать»¹⁵ Жорес надеялся на мирное урегулирование¹⁶, созыв будущего Социалистического конгресса в Париже, который осудит войну¹⁷.

После выхода заметки¹⁸ «Австрийские войска бомбят Белград!»¹⁹ появились публикации «Интернационал против войны!»²⁰ и «Война и пролетариат»²¹, требующие прекратить войну. В следующем номере вышла заметка «Мир по-прежнему возможен»²², в которой предлагалось посредничество и переговоры²³. Редакция резко выступила против распространения «паникерских новостей», вызывающих «общественное безумие»²⁴. С конца июля – по начало августа в *L'Humanite*²⁵ публикуются призывы:

¹ Молчанов, Н. Н. Жан Жорес. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – С. 379.

² *L'Humanite*. – 1914. – № 3764. – 28 jui. – P. 1.

³ «Guerre». – 1914. – 28 jui. – P. 1.

⁴ «Les Hostilites commenceront aujourd'hui/La Guerre commencera ce matin». – 1914. – 28 jui. – P. 1.

⁵ *L'Humanite*. – 1914. – № 3764. – 28 jui. – P. 1.

⁶ «Une grande Manifestation Socialiste a Bruxelles». – 1914. – 28 jui. – P. 1.

⁷ *L'Humanite*. – 1914. – № 3764. – 28 jui. – P. 1.

⁸ «A la mobilisation russe repondrait la mobilisation allemande». – 1914. – 28 jui. – P. 1.

⁹ *L'Humanite*. – 1914. – № 3764. – 28 jui. – P. 1.

¹⁰ *L'Humanite*. – 1914. – № 3765. – 29 jui. – P. 1.

¹¹ *L'Humanite*. – 1914. – № 3767. – 31 jui. – P. 1.

¹² Гилберт, М. Первая мировая война. – Москва: Азбука-Аттикус, 1994. – С. 34.

¹³ «Le temps de pensere». Jean Jaurès. – 1914. – 30 jui. – P. 1.

¹⁴ *L'Humanite*. – 1914. – № 3766. – 30 jui. – P. 1.

¹⁵ «L'Action». Jean Jaurès. – 1914. – 30 jui. – P. 1.

¹⁶ Молчанов, Н. Н. Жан Жорес. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – С. 383.

¹⁷ *L'Humanite*. – 1914. – № 3766. – 30 jui. – P. 1.

¹⁸ *L'Humanite*. – 1914. – № 3766. – 30 jui. – P. 1.

¹⁹ «Les troupes autrichiennes bombardent Belgrade». – 1914. – 30 jui. – P. 1.

²⁰ «L'Internationale contre la guerre». – 1914. – 30 jui. – P. 1.

²¹ «La guerre et le proletariat». – 1914. – 30 jui. – P. 1.

²² «La paix reste possible». – 1914. – 31 jui. – P. 1.

²³ *L'Humanite*. – 1914. – № 3767. – 31 jui. – P. 1.

²⁴ *L'Humanite*. – 1914. – № 3767. – 31 jui. – P. 1.

²⁵ *L'Humanite*. – 1914. – № 3766. – 30 jui. – P. 1.

«Против войны! За мир!»¹.

1 августа 1914 года Франция и вся Европа были потрясены смертью Жана Жореса (Юдин, 2013, С. 80–89), «солдата цивилизации и человечества»². В статье «Жорес убит»³ Луи Дюбрейль прокомментировал последние слова Жореса, предвещавшие мировую войну и гибель Европы⁴.



Рисунок 6. Титульная страница L'Humanité. Убийство Ж. Жореса.

Figure 6. The front page of «L'Humanité». The assassination of J. Jaures.

заполнялась военными материалами. В L'Humanité опубликована «Германия объявляет войну Франции»⁶, в которой вся вина за войну была возложена на немцев⁷. Следующая колонка пишет о начале массовой мобилизации⁸.

Августовские номера – № 3758, № 3759, № 3760 и др. – сосредоточили внимание на бельгийских событиях. В статье «Героическая оборона Льежа»⁹ корреспондент Девинн описывает масштабное немецкое наступление на оборонную систему Льежа, где «славные бельгийцы уничтожали солдат германской армии»¹⁰. Наступление состояло из двенадцати германских штурмов, но всё время «это была одна и та же бойня...»¹¹. Профессор В. Л. Агапов отмечает, что в 1914 году «малоизвестный до того город Льеж прогремел на весь мир... там развернулось первое крупное сражение на Западном фронте» (Агапов, 2024). Осенью (сентябрь 1914 года) началась осада Антверпена германскими войсками, став важным событием Бельгийской кампании. Немецкие войска, осадив

Смерть Жореса привела к повороту в издательской политике от пацифизма к социалшовинизму (Юдин, 2014, С. 17–21). Английский посол в Париже лорд Берти писал: «...социалисты ведут себя хорошо перед лицом национальной опасности...»⁵. В главе издания L'Humanité стал Пьер Ренодель, социалист, патриот, сторонник Пуанкаре и «войны до победы».

Приоритетными публикациями стали военные сводки (Алферова, 2025, С. 7). Вся первая страница L'Humanité

¹ «Contre la Guerre! Pour la Paix!». – 1914. – 30 jui. – P. 1.

² L'Humanite. – 1914. – № 3768. – 1 aou. – P. 1.

³ «Jaures assassine». Louis Dubreuilh. – 1914. – 1 aou. – P. 1.

⁴ «Jaures assassine». Louis Dubreuilh. – 1914. – 1 aou. – P. 1.

⁵ Лорд Берти. За кулисами Антанты. Дневник британского посла в Париже. 1914–1919 гг. – Москва: Государственное издательство, 1927. – С. 20–21.

⁶ «L'Allemagne declare la Guerre a la France». – 1914. – 4 aou. – P. 1.

⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3761. – 4 aou. – P. 1.

⁸ L'Humanite. – 1914. – № 3761. – 4 aou. – P. 1.

⁹ «L'Heroique defense de Liege». Devin. – 1914. – 10 aou. – P. 1.

¹⁰ L'Humanite. – 1914. – № 3770. – 10 aou. – P. 1.

¹¹ L'Humanite. – 1914. – № 3770. – 10 aou. – P. 1.

город, принудили бельгийский гарнизон и союзные силы к отступлению, заняв ключевую крепость 9 октября, что привело к падению города. Газета передаёт информацию о стойкости гарнизона крепости и отказ от капитуляции¹. Опубликованные французские сводки («Немцы требуют капитуляции Антверпена»², «Бомбардировка Антверпена»³) передают сведения о бомбардировках города Антверпена.

Центральной темой *L'Humanité* оставалось освещение событий франко-германского фронта. Корреспонденты отмечают массовое отступление немецкой армии из Эльзаса⁴. В то же время в заметке «Общая ситуация»⁵ описывается отступление французской армии под давлением немцев в районе Арраса «частью на юг, частью на юго-запад»⁶. У города Ретель немцы были остановлены. Подробно описываются жестокий кавалерийский бой и артиллерийская схватка в Вевре, закончившаяся победой французских сил. Сводка передает о «жестокой мясорубке» под городом Ройс, больших немецких потерях и 1600 военнопленных⁷.

В октябре – ноябре 1914 года происходили масштабные сражения при Ипре на Западном фронте и Лодзинская операция – на Восточном (Алферова, 2025, С. 7). *L'Humanité* сообщает о крупном немецком наступлении в районе Лилля, у Армантьера. В заметке «Война»⁸ отмечается успешное контрнаступление союзников у департамента Лис⁹. Статья «Как население покинуло Шарлевиль»¹⁰ раскрывает тяжелое положение французского населения в условиях войны, гибель мирных граждан, уничтожение целых деревень¹¹. Историк Марк Блок, участник войны, вспоминал о тяжелых социальных последствиях в период войны, люди готовы были согласиться на всё, чем пережить такое¹².

В ноябре военные сводки «Немецкие самолеты»¹³ и «Бомбы над Парижем»¹⁴ сообщали о немецких налетах в районе Парижа и крупном наступлении в районе Вердена¹⁵. К декабрю 1914 года редакция *L'Humanité* отмечала превосходство союзников в артиллерии и авиации. Заметка «Английский флот совершил блистательный реванш»¹⁶ сообщает о полном контроле морей союзниками¹⁷. В «Заметках с фронта»¹⁸ освещаются бои в Пикардии, в которых французская армия побеждает¹⁹. Автор заметки Раймонд Фиже призывает к всесторонней поддержке армии²⁰.

Публиковалась информация о российских событиях. На поддержку русской армии рассчитывал президент Пуанкаре (Антюхова, 2022, С. 8). Особенности репрезента-

¹ L'Humanite. – 1914. – № 3828. – 10 okt. – P. 1.

² «Les Allemands somment Anvers de capituler». – 1914. – 10 okt. – P. 1.

³ «La bombardement de d'Anvers». – 1914. – 10 okt. – P. 1.

⁴ «La bombardement de d'Anvers». – 1914. – 10 okt. – P. 1.

⁵ «Situation generale». – 1914. – 10 okt. – P. 1.

⁶ L'Humanite. – 1914. – № 3770. – 10 aou. – P. 1.

⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3828. – 10 okt. – P. 1.

⁸ «Guerre». – 1914. – 10 okt. – P. 1.

⁹ L'Humanite. – 1914. – № 3828. – 10 okt. – P. 1.

¹⁰ «Comment la Population quitta Charleville». – 1914. – 14 nov. – P. 1.

¹¹ L'Humanite. – 1914. – № 3863. – 14 nov. – P. 1.

¹² Блок, М. Странное поражение: свидетельство, записанное в 1940 году / пер. с франц. Е. В. Морозова. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999. – С. 148.

¹³ «Les aeroplanes allemandes». – 1914. – 26 nov. – P. 1.

¹⁴ «Les bombes sur Parise». – 1914. – 26 nov. – P. 1.

¹⁵ L'Humanite. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

¹⁶ «La Flotte anglaise a pris une brillante revanche». – 1914. – 11 dec. – P. 1.

¹⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3890. – 11 dec. – P. 1.

¹⁸ «Notes prises sur le front». Raymond Figet. – 1914. – 26 nov. – P. 1.

¹⁹ L'Humanite. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

²⁰ L'Humanite. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

ции Восточного фронта на страницах *L'Humanité* отражают важнейшую задачу французской пропаганды осени – зимы 1914 года – поддержание веры тыла в несокрушимость Антанты через конструирование мифа о «русском паровом катке» (*le rouleau compresseur russe*). Заметка «Единодушные стороны»¹ сообщает о патриотическом подъеме всего русского народа². За защиту Отечества выступили все партии.

Публицист Брекке сообщает о мощном наступлении русской армии в Восточной Пруссии, «Германия, наконец-то, почувствовала себя уязвимой»³. Около 100 немецких эшелонов из Бельгии отправились на Восток. Автор призывает к верности союзническому долгу, идти до победы над германским империализмом⁴.

В заметке «Марш русских»⁵ описывается наступление русской армии на львовском направлении⁶. Уже к середине сентября 1914 года сообщается об «освобождении всей Галиции»⁷. Заметка описывает колоссальное столкновение войск Российской империи и Австро-Венгрии. Российская армия нанесла австрийцам тяжёлое поражение, заняла Львов (Лемберг) и практически всю Галицию, создав прямую угрозу вторжения в Венгрию и Силезию. В ноябре в публикациях говорится о значимых победах русской армии на ченстоховско-краковском направлении. Враг разбит, взято в плен 6 тысяч австрийцев⁸. Главным успехом союзников на Востоке стало взятие крепости Перемышль⁹. мышль⁹.

Поражение российских войск в Восточной Пруссии трактовалось как временное отступление ради перегруппировок, «русскую армию победить всё равно не удалось»¹⁰. Немецкая армия нанесла удар по Польше в направлении Варшавы. Российские войска выдержали удар и перешли в контрнаступление, отбросив противника на исходные позиции. *L'Humanité* сообщает о крупных потерях и массовом дезертирстве немцев¹¹. Уолтер Липпман писал: «Почти дня не проходило, чтобы в сводках... не приписывали немцам тяжелые потери... Каждые две недели цифры увеличивались тысяч на сто» (Липпман, 2004, С. 65).

Редакция отмечает ожесточенный характер противостояния русской и немецкой армий. Характерен образ казачества, обращавший врагов в бегство. Но всегда немецкая сторона терпит неудачу¹². Взятие города Млава представлено как значимая победа России¹³. Фокус на казачьих частях не был случайным. Во французском обывательском сознании еще со времен Наполеоновских войн и Крымской войны образ казака обладал мощным мифологическим шлейфом. Пропаганда *L'Humanité* успешно реанимировала и переформатировала этот стереотип. Казаки изображались как непреодолимая, стихийная природная сила, олицетворяющая «необузданную мощь» Российской империи. Утверждения, что немцы бегут при одном виде казаков, выполняли важнейшую функцию – демифологизацию немецкой военной машины. Французскому читателю, напуганному безупречной дисциплиной и тяжелой артиллерией Пруссии, внушали, что немецкий солдат уязвим, труслив перед лицом первобытной храбрости и психоло-

¹ «Les partis sont unanimes». – 1914. – 10 aou. – P. 1.

² *L'Humanité*. – 1914. – № 3770. – 10 aou. – P. 1.

³ *L'Humanité*. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – P. 1.

⁴ *L'Humanité*. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – P. 1.

⁵ «La Marche des Russes». 2 sep. 1914. P. 1

⁶ *L'Humanité*. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – P. 1.

⁷ *L'Humanité*. – 1914. – № 3798. – 10 sep. – P. 1; *L'Humanité*. – 1914. – № 3828. – 10 okt. – P. 1.

⁸ *L'Humanité*. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

⁹ *L'Humanité*. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

¹⁰ *L'Humanité*. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

¹¹ *L'Humanité*. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 2.

¹² *L'Humanité*. – 1914. – № 3855. – 6 nov. – P. 1.

¹³ *L'Humanité*. – 1914. – № 3855. – 6 nov. – P. 1.

гически ломается. В конце декабря 1914 года *L'Humanité* отметила особую значимость Русского фронта¹.

Бои за приграничный город Млава (в ходе Варшавско-Ивангородской или Лодзинской операций) подавались *L'Humanité* как «значимая победа», что иллюстрирует прием асимметричного шкалирования (искажение масштаба). В реальности Млава в конце 1914 года несколько раз переходила из рук в руки и была элементом локального позиционного маневрирования, не изменившего стратегический расклад. Для французского читателя, уставшего от позиционного тупика на собственном Западном фронте, Восточный фронт должен был выглядеть пространством постоянного триумфа и движения. Любое продвижение союзника раздувалось до масштабов исторического переворота, чтобы скрыть тот факт, что немецкая армия прочно закрепились на польских территориях.

В военной публицистике новости с Русского фронта были абсолютно необъективны. Но искажение картины решало стратегическую задачу. *L'Humanité* сознательно замалчивала или минимизировала трагические для России результаты макросражений (например, разгром 2-й армии Самсонова в битве при Танненберге в августе 1914 года). Редакция (включая Пьера Реноделя и Марселя Кашена) артикулировала мысль, что именно благодаря активности русских армий Германия была вынуждена перебрасывать корпуса с Запада на Восток. Без Восточного фронта Франция не выдержала бы натиска на Марне и при Ипре. Когда стало ясно, что к Рождеству война не закончится, *L'Humanité* использовала Русский фронт как главный аргумент в пользу того, что время работает на Антанту. Ресурсы Германии истощаются на два фронта, и неисчерпаемый людской потенциал России («русский великан») гарантирует неизбежный крах Берлина в долгосрочной перспективе. Таким образом, материалы о действиях русской армии осенью – зимой 1914 года служили идеальным «психологическим балансиrom» для французского общества, помогая ему адаптироваться к окопным будням и рутинизации войны на Западном фронте.

Особую актуальность имели политические новости. С обвинением империалистического германского режима в статье «Источник победы»² выступил Пьер Ренодель. Интересно, что Ренодель не обвиняет сам немецкий народ. Франция принесет освобождение самим немцам от империализма³.

В статье «Яд и противоядие»⁴ Эдуар Вайян пишет об антинемецких настроениях в Италии. Автор предлагает публично осудить «империалистический заговор Германии и Австрии». Французы «вынужденно взяли в руки оружие» для спасения мира и Европы от германского милитаризма⁵. В ноябре 1914 года была опубликована заметка «Речь Муссолини против абсолютного нейтралитета»⁶. В материале показан раскол коммунистов Милана. Муссолини призвал социалистов объединиться с правыми партиями и вступить в войну против Германии⁷.

В статье «Все о национальной обороне»⁸ Компер-Морель призвал к общественной консолидации, всепартийному сплочению, положиться на рабочие объединения. Но первым условием для победы является поддержка армии, ее моральное состояние⁹.

¹ *L'Humanite*. – 1914. – № 3906. – 27 dec. – P. 1.

² «La Source de la Victoire». Pierre Renaudel. – 1914. – 2 sep. – P. 1.

³ *L'Humanite*. – 1914. – № 3790. – 2 sep. – P. 1.

⁴ «Poison et Contre Poison». Édouard Vaillant. – 1914. – 9 sep. – P. 1.

⁵ *L'Humanite*. – 1914. – № 3797. – 9 sep. – P. 1.

⁶ «Un discours de Mussolini contre la neutralite absolue». – 1914. – 14 nov. – P. 1.

⁷ *L'Humanite*. – 1914. – № 3863. – 14 nov. – P. 1.

⁸ «Tout a la defense nationale». Compere-Morel. – 1914. – 19 dec. – P. 1.

⁹ *L'Humanite*. – 1914. – № 3898. – 19 dec. – P. 1.

Военный корреспондент Раймонд Пигфас в заметке «Обзор с фронта»¹ предложил устанавливать мины в селах, вести подрывную, партизанскую войну. Пигфас отмечает, что весь север Франции в руинах, но и немцы несут громадные потери. В сражении за небольшой посёлок (129 жителей) в районе Пикардии немцы потеряли 6000 человек, тогда как французы – 2000 человек². Активная оборона должна была привести к естественной победе Франции. Также Пигфас критиковал правительство за скудное снабжение фронта, из-за чего солдаты плохо питались и мёрзли в окопах Пикардии и Шампани³. Солдатские семьи остались без средств к существованию, что негативно сказывалось на боевом духе армии и ведении боевых действий.

В начале декабря 1914 года Пьер Ренодель в статье «Посмотрите правде в глаза»⁴ выступил против лжи и преувеличений в патриотических газетах. Влиятельная парижская газета *La Patrie* писала, что у немцев на Севере Франции воюют одни старики и дети, а немецкий Генштаб отправил почти все свои последние силы⁵. Ренодель ссылался на письма французских солдат, свидетельствовавших об обратном положении. Автор считает, что осенью 1914 года немецкая армия уже насчитывала несколько миллионов солдат, а к началу 1917 года Германия сможет мобилизовать более десяти миллионов человек⁶, скрывая правду, такие газеты не являются патриотами⁷.

В дни решительного немецкого наступления по всему фронту осенью 1914 года вышла заметка «Апология вооруженной нации»⁸, в которой президент Пуанкаре выступил за отправку на фронт солдат-запасников⁹. В заметке «Что может сделать резервист»¹⁰ поддерживается позиция лейтенант-полковника Руссе, который считал, что необходимо призвать в армию всех мужчин, так как война идёт со страшным врагом. На защиту страны должна встать вся нация¹¹. С подобным мнением выступил Эдуар Вайян (сторонник Жореса, позже перешедший на сторону социал-шовинистов). В публикации «Внутренний долг»¹² автор призывает всех французов встать на защиту Родины и сплотиться во имя свободы Франции. Победа – это воля нации и государства¹³.

В публикациях, посвящённых экономике, акцент делался на внутренних трудностях Германии. В заметке «Экономический кризис в Германии»¹⁴ сообщается о разрушении сельского хозяйства немцев¹⁵. В публикации «Немецкие экономические усилия»¹⁶ сделан вывод об экономическом провале Германии, притеснении там частной собственности, использовании экспроприации имущества и скором её поражении¹⁷. Статья Эдгара Мильхауда «Блокада Германии»¹⁸ утверждает, что морская блокада при-

¹ «Notes prises sur le front». Raymond Pigfas. – 1914. – 26 nov. – P. 1.

² L'Humanite. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

³ L'Humanite. – 1914. – № 3875. – 26 nov. – P. 1.

⁴ «Le verite en face». Pierre Renaudel. – 1914. – 11 dec. – P. 1.

⁵ L'Humanite. – 1914. – № 3890. – 11 dec. – P. 1.

⁶ L'Humanite. – 1914. – № 3890. – 11 dec. – P. 1.

⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3890. – 11 dec. – P. 1.

⁸ «L'Apologie de la Nation Armee». – 1914. – 14 nov. – P. 1.

⁹ L'Humanite. – 1914. – № 3863. – 14 nov. – P. 1.

¹⁰ «Ce que peuvent faire des soldats reservists»

¹¹ L'Humanite. – 1914. – № 3863. – 14 nov. – P. 1.

¹² «Devoir imperieux». Édouard Vaillant. – 1914. – 14 nov. – P. 1.

¹³ L'Humanite. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

¹⁴ «Crise économique en Allemagne». – 1914. – 24 okt. – P. 2.

¹⁵ L'Humanite. – 1914. – № 3832. – 24 okt. – P. 2.

¹⁶ «L'Effort economique Allemand». – 1914. – 17 okt. – P. 2.

¹⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3835. – 17 okt. – P. 2.

¹⁸ «Le Blocus de l'Allemagne». Edgar Milhaud. – 1914. – 24 dec. – P. 1.

ведёт к деструкции экономики Германии¹. Проанализировав экономическую ситуацию Германии и Франции, автор заявлял о скором завершении войны. В статье Мильхауд предлагал немедленно воспользоваться блокадой Германии, отмечая при этом, что немецкое правительство прилагает все усилия для преодоления экономической катастрофы².

К декабрю 1914 года провал немецкого наступления на Марне и завершение «бега к морю» ознаменовали переход войны в изнурительную позиционную фазу. Стало очевидно, что конфликт потребует колоссальных финансовых и материальных затрат от всего общества. Газетная заметка «Экономическая жизнь и социализм»³ конца декабря 1914 года ярко отражает столкновение предвоенных идеалов социалистов с суровой реальностью затяжной тотальной войны⁴. К этому моменту *L'Humanité* окончательно интегрировалась в систему общенациональной обороны, и её экономическая риторика сместилась в сторону строгой экономии ресурсов. Для социалистов призыв к «сокращению чрезмерных расходов» был способом защитить рабочий класс. Редакция понимала, что государственные долги и дефицит бюджета приведут к инфляции, росту цен на продукты питания и обнищанию пролетариата.

Социалисты требовали от правительства взять под контроль распределение ресурсов, ограничить прибыли военных спекулянтов и свернуть расходы на некритичные для обороны сферы. Призыв сократить траты адресовался также имущим слоям населения. Газета настаивала, что, в то время как солдаты гибнут в окопах, недопустимо тратить средства на роскошь и праздность в тылу. Через призму «*Vie économique*» редакция доказывала, что сама война заставляет государство перенимать социалистические методы – планирование, жесткий контроль над рынком и мобилизацию экономики – ради выживания нации⁵.

В заметках «Антивоенные демонстрации в Вене» и «Кризис в Германии»⁶ сообщается о социальных протестах в центральных державах. Выход людей на митинги сопровождался столкновениями с полицией⁷. Редакция сосредоточилась на точечных эпизодах антивоенных выступлений на фоне общей картины патриотического подъёма 1914 года. Протесты в Австрии и Германии в 1914 году действительно были, но это скорее локализованные явления, а не массовые выступления.

В редакции *L'Humanité* существовали внутренние противоречивые позиции. С одной стороны, газета критиковала верхушку германских социал-демократов (СДПГ) за голосование за военные кредиты, считая их предателями международного рабочего движения, с другой стороны, фиксировала и морально поддерживала рабочие и социал-демократические митинги и выступления в Австрии и Германии, в том числе в Вене, Граце, Берлине, Любеке, др. городах, где действовали противники войны из среды социал-демократии или независимых социалистов. При этом газета видела в них «социалистических товарищей», борющихся с собственным правительством и «своими» правыми социал-демократами, а не проводниками социал-шовинистов. Эта критика совпадала с оценками левых и революционных социалистов всего мира – «социал-шовинизм немецких социал-демократов» превратился в клише, вокруг которого строилась теория предательства II Интернационала.

История вокруг Жоржа Вайля на страницах газеты *L'Humanité* (заметка «Немец-

¹ *L'Humanité*. – 1914. – № 3903. – 24 dec. – P. 1.

² *L'Humanité*. – 1914. – № 3903. – 24 dec. – P. 1.

³ «*Vie économique et socialism*». – 1914. – 30 dec. – P. 1.

⁴ *L'Humanité*. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

⁵ *L'Humanité*. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

⁶ «*Manifestations contre la guerre a Vienne*», «*Crise en Allemagne*». – 1914. – 30 dec. – P. 1.

⁷ *L'Humanité*. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

кие социалисты и Жорж Вайль»¹⁾ осенью 1914 года стала одним из самых громких скандалов в международном социалистическом движении и наглядным примером полного краха II Интернационала. Жорж Вайль был уникальной политической фигурой – уроженец Страсбурга (Эльзас), француз по культуре, но гражданин Германской империи. В 1912 году он был избран в немецкий рейхстаг как депутат от Социал-демократической партии Германии (СДПГ), представляя эльзасских рабочих. Сразу после начала войны в августе 1914 года Жорж Вайль тайно покинул Германию, перешел границу и добровольно записался во французскую армию в качестве военного переводчика. Для него это был акт национального самоопределения и защиты Эльзаса от прусского гнета. Немецкие социалисты, которые сами поддерживали кайзера и проголосовали за военные кредиты 4 августа, обвинили Вайля в «измене родине» и нарушении партийной дисциплины.

Французские социалисты и лично Эдуар Вайян встали на защиту Жоржа Вайля. На страницах газеты *L'Humanité* его поступок прославлялся как подвиг. Газета аргументировала это как возвращение на свою истинную родину (Францию) и борьбу против аннексии Эльзаса и Лотарингии, совершенной Пруссией в 1871 году. Редакция *L'Humanité* использовала этот случай, чтобы показать, что немецкие социалисты полностью капитулировали перед кайзеровским милитаризмом и превратились в «правительственных социалистов», раз они наказывают товарища за борьбу против деспотии. Этот прецедент окончательно закрепил раскол: для французских левых Жорж Вайль стал героем, доказавшим, что свобода нации выше слепой верности немецким партийным билетам, а для немецких левых – предателем, нарушившим государственную присягу²⁾.

Статья Адольфа Компаре-Мореля «По поводу раненых»³⁾ использует исторический прецедент Франко-прусской войны (1870–1871 гг.) как жесткий полемический и пропагандистский инструмент для решения текущих задач конца 1914 года. Обращение к невыносимому положению раненых в прошлом аргументировано и использовано автором как прямой сигнал республиканским властям. Это требование не допустить повторения катастрофы прошлого и обеспечить современную, организованную медицинскую помощь раненым солдатам в текущей войне. Состояние раненых в 1870 году подается как прямое следствие гнилости, коррупции и некомпетентности режима Второй империи Наполеона III. Тем самым автор подчеркивает, что республиканский строй и социалисты, вошедшие в «Священный союз», должны продемонстрировать принципиально иную – гуманную и эффективную – заботу о человеке. Рассказы о прошлых страданиях служат триггером для развертывания масштабной благотворительной и волонтерской деятельности в тылу. Газета аргументирует, что долг каждого социалиста и гражданского лица в тылу – взять на себя заботу о госпиталях, снабжении и помощи пострадавшим, чтобы исправить исторические ошибки. Компаре-Морель переворачивает трагический опыт Франко-прусской войны, чтобы превратить заботу о раненых в актуальную форму патриотического и социального служения французских левых в 1914 году⁴⁾.

В статье Леона Розенталя «Пропагандисты»⁵⁾ гибель Трюшона Антисье и его товарищей-социалистов аргументируется через синтез патриотического долга и интернациональной социалистической миссии. В условиях «Священного союза» редакция *L'Humanité* должна была объяснить читателям, почему антивоенные активисты теперь умирают с оружием в руках. Этот тезис Розенталь подкрепляет тем, что кайзеровская

¹⁾ «Les socialistes allemands et Georges Weill». – 1914. – 30 dec. – P. 1.

²⁾ *L'Humanité*. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

³⁾ «A propos des Blessés». Ad. Compairet-Morel. – 1914. – 3 okt. – P. 1.

⁴⁾ *L'Humanité*. – 1914. – № 3821. – 3 okt. – P. 1.

⁵⁾ «Propagandistes». Léon Rosenthal. – 1914. – 13 okt. – P. 1.

Германия представляет собой главную угрозу для европейского прогресса и рабочего движения. Уничтожение прусского абсолютизма рассматривается как обязательное условие для построения будущего социалистического общества. Следовательно, воюя за Францию, они воюют за свободу всего европейского пролетариата. Смерть социалистов на фронте подается не как бессмысленная гибель в имперской войне, а как высший акт революционного самопожертвования. Их гибель аргументируется как закладка фундамента для «светлого будущего» – мира без войн, эксплуатации и насилия, который станет возможным только после разгрома германской военной машины. Погибшие социалисты изображаются не просто солдатами, а «пропагандистами» (что вынесено в заголовок). Даже на фронте и в окопах они оставались носителями социалистической идеи, доказывая делом, что левые силы готовы первыми жертвовать собой ради защиты угнетенных и завоеваний Французской республики (как наследницы Великой французской революции). Таким образом, аргументация Леона Розенталя строится на том, что путь к международному социализму и миру теперь лежит исключительно через победу над внешним врагом, а погибшие товарищи – это мученики, приблизившие этот финал¹.

Осенью 1914 года печатались письма фронтовиков. Рядовой Луис Гонель пишет, что его рота, не колеблясь, отдаёт свои жизни за Родину². В заметке «Наши солдаты в огне» опубликован отрывок письма одного капитана, командующего полевой артиллерией, – Гримберта. Сообщает о приятной службе, никто не погиб, все здоровы³. Объективность сообщения капитана Гримберта в заметке «Наши солдаты в огне» следует оценивать как крайне низкую, поскольку данный текст представляет собой классический образец военной пропаганды и психологической самооценки времен Первой мировой войны. Критический анализ объективности письма капитана Гримберта следует рассматривать в историческом контексте осени 1914 года. Это период жесточайших и кровопролитных сражений на Марне, «бег к морю», битва при Ипре и т. д., в которых французская армия, особенно артиллерия, несла колоссальные потери. Заявление о том, что в боевой роте «никто не погиб и все здоровы», в условиях позиционной войны конца 1914 года выглядит статистической аномалией или откровенным вымыслом.



Рисунок 7. Титульная страница L'Humanité. Антинемецкая пропаганда «Проложающая орда».

Figure 7. Front page of «L'Humanité». Anti-German propaganda «The Passing Horde».

¹ L'Humanite. – 1914. – № 3831. – 13 okt. – P. 1.

² L'Humanite. – 1914. – № 3837. – 19 okt. – P. 1.

³ L'Humanite. – 1914. – № 3908. – 30 dec. – P. 1.

Все письма с фронта проходили жесткую цензуру. Описания реальных ужасов окопной жизни, ранений или панических настроений безжалостно вырезались. Публиковались только те фрагменты, которые демонстрировали бодрый дух, «приятную службу» и отсутствие потерь, чтобы успокоить тыл и не допустить антивоенных протестов. Фронтовики часто сознательно скрывали правду от родственников в тылу, чтобы поберечь их чувства и избавиться от лишних тревог. Таким образом, данное пись-

мо отражает не реальную ситуацию на передовой, а желаемую картину, транслируемую прессой для поддержания духа нации в рамках «Священного союза». Оно резко контрастирует со вторым упомянутым письмом рядового Луиса Гонеля, который, хотя и декларирует готовность умереть за Родину, прямо признает факт смертельной опасности («отдают свои жизни»)¹.

В заметке «Активность социалистов»² упоминается добровольный уход на фронт казначея компартии Жера³. Это упоминание служило той же цели, что и письма фронтовиков. Это был важнейший аргумент для демонстрации абсолютного патриотизма левых. Если высшие партийные чины, распоряжавшиеся финансами (казначей), добровольно меняли свои безопасные кабинеты на окопы, это доказывало рядовым рабочим: социалисты не просто призывают других воевать, но и сами первыми идут на передовую.

На страницах *L'Humanité* описываются зверства немецких солдат. Заметка «Хватит дикости!»⁴ отмечает разрушения и вероломное шествие немцев в Бельгии⁵. Редакция называет немцев варварами и вандалами за акты уничтожения памятников европейской культуры.

В сентябре 1914 года появляются заметки «Они преувеличивают!»⁶ и «Немецкие лживые новости»⁷, где сообщается о несуществующих победах Германии и её союзников, упоминается гениальный манёвр армии принца Баварского, окружившего французского генерала Пау и захватившего город Эпиналь⁸. В заметке «Немецкая пропаганда»⁹ обвиняется франкоязычная газета *Gazette des Ardennes*, которая издавалась германскими оккупационными властями в Ретеле (Rethel) во время Первой мировой войны. Отмечается, что данная пресса выдаёт себя за международный журнал от Красного Креста, но на самом деле принадлежит Германии¹⁰. Пропагандистское немецкое издание *Gazette des Ardennes* было создано для влияния на общественное мнение в оккупированных регионах Франции и Бельгии. Газета продвигала германофилию, англофобию и пораженческие настроения.

В заметке «Вандализм»¹¹ описана бомбардировка Реймского кафедрального собора. Ответом стала статья «Достаточно!»¹², где Пьер Ренодель требует решительных мер от правительства¹³. В заметках «Немцы бомбят Лувр и кафедральный собор в Реймсе»¹⁴, «Немецкие гаубицы всё уничтожают»¹⁵, «Немцы громят Суассон»¹⁶ и других¹⁷ высказывается протест против немецкой агрессии. Французская интеллигенция органи-

¹ L'Humanite. – 1914. – № 3837. – 19 okt. – P. 1.

² «Activité socialiste». – 1914. – 24 dec. – P. 1.

³ L'Humanite. – 1914. – № 3903. – 24 dec. – P. 1.

⁴ «Assez de Sauvageries!». 9 sep. 1914. P. 1

⁵ L'Humanite. – 1914. – № 3792. – 9 sep. – P. 1.

⁶ «Ils exagerent un peu!». – 1914. – 9 sep. – P. 1.

⁷ «Les fausses nouvelles allemandes». – 1914. – 9 sep. – P. 1.

⁸ L'Humanite. – 1914. – № 3792. – 9 sep. – P. 1.

⁹ «La Propagande allemande». – 1914. – 9 sep. – P. 1.

¹⁰ L'Humanite. – 1914. – № 3792. – 9 sep. – P. 1.

¹¹ «Vandalisme». – 1914. – 26 sep. – P. 1.

¹² «Assez!». Pierre Renaudel. – 1914. – 26 sep. – P. 1.

¹³ L'Humanite. – 1914. – № 3814. – 26 sep. – P. 1.

¹⁴ «Les Allemands bombardent le Louvre et la cathédrale de Reims». – 1914. – 2 okt. – P. 2.

¹⁵ «Les obusiers allemands détruisent tout». – 1914. – 4 okt. – P. 2.

¹⁶ «Les Allemands sont en train de saccager Soissons». – 1914. – 8 okt. – P. 2.

¹⁷ L'Humanite. – 1914. – № 3820. – 2 okt. – P. 2; L'Humanite. – 1914. – № 3822. – 4 okt. – P. 2; L'Humanite. – 1914. – № 3826. – 8 okt. – P. 2.

зовала митинги в Реймсе и Суассоне против разрушений объектов культуры¹.

Заметка «Милитаризация культуры»² описывает идеологическую ситуацию в Германии в начале Первой мировой войны³. В материале утверждается мнение о глубоких корнях культа войны и империи в Германии. *L'Humanité* критически смотрит на немецкую идеологию, которая оправдывает завоевания как «распространение культуры». Эта позиция перекликается с документами и мнениями того времени. В октябре 1914 года дискуссия о характере немецкого милитаризма действительно обострилась, особенно после публикации в немецкой печати «Манифеста девяноста трёх» (*An Die Kulturwelt*) 4 октября 1914 года (кстати, данная публикация вышла в тот же день, что и заметка «*Militarisme kultur*»). Профессор Шарль Риш призвал французское общество не брать такой пример с «немецких варваров»⁴.

В публикации «Дневник немецкого солдата»⁵ со слов немецкого солдата критикуется политика Германии⁶. В заметке «Немецкий разбой саксонского офицера»⁷ отмечаются насильственный и грабительский характер немецкой оккупации, массовые убийства мирных жителей⁸. Марсель Кашен в статье «Безумие величия»⁹ пишет, что немцы военным путем добиваются мирового господства¹⁰. Провозглашая «Да здравствует империя!»¹¹, немцы провозглашают «конец Германии»¹².

В заметке «Германия рассматривает мир»¹³ сообщается об истощении Германии, немцы пытаются переложить ответственность за войну на Францию и Англию¹⁴. В конце 1914 года в газете обсуждалась заметка «Дипломатическая нота Бетман-Гольвега»¹⁵, в которой критикуется позиция Теобальда фон Бетман-Гольвега, заявившего, что Германия ведёт оборонительную войну¹⁶. Редакция *L'Humanité* опровергла данный тезис, так как именно Германия объявила войну Франции и России.

В ходе исследования проводился контент-анализ для выявления динамики редакционной политики газеты *L'Humanité* в начале Первой мировой войны. Результаты контент-анализа точно иллюстрируют феномен «рутинизации войны». Трансформация лексического строя *L'Humanité* в этот период – это классический пример того, как идеологическое издание переходит от антивоенной доктрины к пропаганде национальной обороны.

Исчезновение слова «Paix» – это не просто отказ от риторики, а следствие глубокого кризиса идентичности французских левых. После краха II Интернационала лозунг «Мир любой ценой» начал трактоваться как предательство республики и приравниваться к капитуляции перед кайзеровским абсолютизмом.

Динамика «Guerre» – снижение частоты этого слова подтверждает переход конфликта из фазы шокирующего события в фазу позиционного противостояния. Война

¹ L'Humanite. – 1914. – № 3826. – 8 окт. – P. 2.

² «Militarisme kultur». – 1914. – 4 окт. – P. 2.

³ L'Humanite. – 1914. – № 3822. – 4 окт. – P. 2.

⁴ L'Humanite. – 1914. – № 3822. – 4 окт. – P. 2.

⁵ «Carnet d un soldat allemand». 13 окт. 1914. P. 2.

⁶ L'Humanite. – 1914. – № 3831. – 3 окт. – P. 2.

⁷ «La brigandage allemande depeint par un officier saxon». – 1914. – 9 окт. – P. 2.

⁸ L'Humanite. – 1914. – № 3827. – 9 окт. – P. 2.

⁹ «La Folie des Grandeurs». Marcel Cachin. – 1914. – 19 окт. – P. 1.

¹⁰ L'Humanite. – 1914. – № 3837. – 19 окт. – P. 1.

¹¹ «Et vive empereur!». Marcel Cachin. – 1914. – 19 окт. – P. 1.

¹² «fin de l'Allemagne». Marcel Cachin. – 1914. – 19 окт. – P. 1.

¹³ «L'Allemagne voit le monde». – 1914. – 24 окт. – P. 2.

¹⁴ L'Humanite. – 1914. – № 3832. – 24 окт. – P. 2.

¹⁵ «La note diplomatique de M. De Bethmann-Hollweg». – 1914. – 24 dec. – P. 1.

¹⁶ L'Humanite. – 1914. – № 3903. – 24 dec. – P. 1.

перестала быть «новостью» и стала обыденностью и «условием существования», фоновым процессом, который больше не требовал постоянного именованя для привлечения внимания.

Частотность слов «Allemande» и «Allemagne» – рост этих показателей также связан с необходимостью персонифицировать образ врага для мобилизации читателей. Если раньше врагом был «капитал» (абстракция), то к концу 1914 года им стал конкретный «немец» (физическая угроза). Слово «Allemagne» стало обозначать уже не «братьев-рабочих», а агрессивную военную машину.

Таблица 1 – Частота упоминания слов (таблица составлена по материалам газеты L'Humanité за период июль – декабрь 1914 года)

Table 1. Frequency of Word Mentions. The table is based on materials from the newspaper «L'Humanité» for the period July–December 1914.

Слова, используемые в газете	№ 3757 (июль)	№ 3762 (август)	№ 3797 (сентябрь)	№ 3828 (октябрь)	№ 3863 (ноябрь)	№ 3903 (декабрь)
Paix («мир»)	19	12	7	1	5	1
Guerre («война»)	56	30	21	19	14	12
Allemande, Allemagne («немцы», «Германия»)	20	57	41	41	35	33

Контент-анализ четко фиксирует переломный момент в истории европейской журналистики 1914 года. Можно сделать следующие выводы. На начальном этапе проблемы войны и мира занимали ведущие позиции в газете. К концу 1914 года редакционная политика меняется в сторону «нормализации войны», конфликт не восприниматься как аномалия. Газета, которая годами выстраивала интернациональные связи, за считанные месяцы стала инструментом формирования национального единства.

Переход от интернационализма к национализму – это классический пример того, как пресса адаптируется к условиям тотальной войны. Этот феномен интересен несколькими аспектами:

- *Крах Второго интернационала:* на примере газет того времени видно, как лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» мгновенно заменился на защиту отечества.
- *Психологическая адаптация:* «нормализация» – это защитный механизм общества. Когда война становится обыденной, медиа начинают фокусироваться не на ужасе происходящего, а на «героизме» и «необходимости жертв».
- *Смена аудитории:* газета перестает обращаться к классу или группе, начиная говорить от имени всей нации, что и создаёт эффект «интеллектуальной мобилизации».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сотрудничество газеты L'Humanité с властью в годы Первой мировой войны реализовывалось через политику «Священного единения» (Union sacrée). После убийства основателя газеты Жана Жореса редакция, которую возглавили Пьер Ренодель и Марсель Кашен, отказалась от антивоенной риторики и встала на позиции «защиты отечества». Формы сотрудничества с властью и патриотическими силами:

– Идеологическая поддержка. Газета оправдывала участие Франции в войне как защиту демократии и цивилизации от «прусского милитаризма».

– Участие в правительстве. Лидеры социалистов (SFIO), чьим органом была газета, вошли в состав кабинета министров (например, Жюль Гед и Марсель Самба), что сделало издание фактически лояльным правительственному курсу.

– Мобилизационная работа. Редакция публиковала призывы к рабочим трудиться на оборонных предприятиях ради победы, подчеркивая единство интересов фронта и тыла.

Во Франции того времени действовала жесткая военная цензура (прозванная в прессе «Анастасией»), которая накладывала следующие запреты: на публикацию списков погибших, так как власти опасались, что огромные цифры потерь вызовут деморализацию и протесты (редакция *L'Humanité* обходила этот запрет, публикуя некрологи известных социалистов или небольшие группы имен под видом «павших товарищей»); запрещалось обсуждать ошибки генералитета и реальное положение дел на передовой: любые упоминания о мире без «полной победы» воспринимались как пораженчество (газета вынуждена была вуалировать эти темы, обсуждая «справедливый послевоенный порядок»); запрещалось публиковать реалистичные фото или описания быта в окопах, если они подрывали боевой дух.

Несмотря на лояльность и ограничения *L'Humanité* сохраняла социалистическую повестку и продолжала освещать материальное положение солдат на фронте. Редакция организовывала сборы средств и освещала нужды мирного населения прифронтовых зон.

Можно сделать вывод о том, что *L'Humanité* не отличалась объективностью от других газет того времени (*Vorwärts*, «Симбирянин» и т. д.), так как была включена в систему тотальной пропаганды и цензуры, характерную для всех воюющих держав. Газета была обязана подчиняться распоряжениям Бюро прессы (цензурного комитета). Любая попытка опубликовать данные о реальных потерях (которые только за 1914 год составили около 900 000–1 000 000 человек убитыми и ранеными)¹ привела бы к немедленному закрытию издания. На страницах самой газеты *L'Humanité* развернулась кампания по героизации. Вместо описания позиционного тупика и ужасов окопной жизни транслировались образы «непобедимого французского солдата» и неизбежной скорой победы (Гончаров, 2022, С. 60). Используя политику информационной изоляции («железный занавес») газета транслировала только официальные сводки Генштаба. Солдаты на фронте получали газеты, в которых не узнавали свою реальность, а тыл получал стерильную картинку войны без поражений.

Как орган социалистической партии газета добровольно приняла условия «Священного единения» (*Union sacrée*). Приоритетной общественной солидарность, ради которой редакторы жертвовали фактами, чтобы не сеять панику и не подрывать моральный дух нации. Таким образом, объективность была принесена в жертву интеллектуальной мобилизации, а газета превратилась из критического листка в инструмент государственной политики.

Список литературы:

1. Агапов, В. Л. «Слухи о падении льежских фортов неверны...». Российская периодическая печать об обороне Льежа в 1914 году / В. Л. Агапов // Военно-исторический журнал. – 2024. – № 12. – С. 49–60. – EDN BRGBKT.
2. Алферова, И. В. «Оппозиционность» российской периодической печати в контексте социально-экономического кризиса периода Первой мировой войны / И. В. Алферова, Ж. А. Сорокина // Вестник Брянского государственного университета. – 2025. – № 1(63). – С. 7–18. – DOI 10.22281/2413-9912-2023-09-01-07-18. – EDN MZGDYD.
3. Антюхова, Е. А. Трансформация публичной сферы в годы Первой мировой вой-

¹ Хейстингс, М. Первая мировая война: Катастрофа 1914 года. – Москва: Издательство Альпина нон-фикшн, 2021. – С. 6.

ны: отношение к войне и миру / Е. А. Антюхова, В. Ф. Блохин // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 6–19. – DOI 10.15688/jvolsu4.2022.1.1. – EDN UVBATL.

4. Блохин, В. Ф. Газетные слухи в контексте военно-цензурных и общественных практик периода Первой мировой войны / В. Ф. Блохин, В. В. Шевцов // Вестник Томского государственного университета. История. – 2025. – № 93. – С. 31–37. – DOI 10.17223/19988613/93/4. – EDN MKDPBV.

5. Богомолов, И. К. «Обратить печатное слово в мощного союзника...»: проект премьер-министра И. Л. Горемыкина по преобразованию военной цензуры (1915) / И. К. Богомолов // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2023. – Т. 23, № 6. – С. 5–16. – DOI 10.37482/2687-1505-V302. – EDN STPMXS.

6. Виватенко, С. В. «Апаши» и французские СМИ: между нарративом и манипуляцией / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап // Общество. Среда. Развитие. – 2023. – № 1(66). – С. 10–12. – DOI 10.53115/19975996_2023_01_010-012. – EDN CMEMUJ.

7. Вороненкова, Г. Ф. Изучение зарубежной журналистики: основные направления и научные подходы / Г. Ф. Вороненкова // Меди@льманах. – 2022. – № 6(113). – С. 20–31. – DOI 10.30547/mediaalmanah.6.2022.2031. – EDN PNDQOY.

8. Гончаров, Е. В. Французские организации официальной пропаганды в 1914–1918 годы / Е. В. Гончаров // Вестник Брянского государственного университета. – 2022. – №1(51). – С. 58–68. – DOI 10.22281/2413-9912-2022-06-01-58-68. – EDN ABRJXY.

9. Жерлицына, Н. А. Пропагандистская борьба Германии и Франции в отношении стран Северной Африки в годы Первой мировой войны / Н. А. Жерлицына // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2021. – Т. 8, № 4(32). – С. 14–26. – DOI 10.24147/2312-1300.2021.8(4).14-26. – EDN JYPPZL.

10. Захарова, М. В. Эволюция массовой газеты во Франции / М. В. Захарова. – Москва: Факультет журналистики Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», 2013. – 253 с. – EDN WZELCF.

11. Ключина, Е. В. Особенности французской периодической печати конца XIX – начала XX века / Е. В. Ключина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 61. – С. 124–130. – EDN KNOAFH.

12. Кудрец, А. С. Мемориализация Первой мировой войны: от коллекции к музею / А. С. Кудрец // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 2(59). – С. 87–92. – DOI 10.30725/2619-0303-2024-2-87-92. – EDN LJMAWT.

13. Липпман, У. Общественное мнение / пер. с англ. Т. В. Барчуновой; редакторы перевода К. А. Левинсон, К. В. Петренко. – Москва: Институт фонда «Общественное мнение», 2004. – 384 с. – ISBN 5-93947-016-5.

14. Парешнева, В. О. Метафорика и интертекст в сильных текстовых позициях политического медиадискурса / В. О. Парешнева // Гуманитарные и юридические исследования. – 2022. – Т. 9, № 2. – С. 332–338. – DOI 10.37493/2409-1030.2022.2.22. – EDN NXVUEA.

15. Платицын, А. С. История и деятельность фабрики К. Жиро по материалам французских журналов, статистических данных и интервью / А. С. Платицын // Смысл истории: журнал историческо-философского общества. – 2023. – № 5. – С. 107–113. – EDN EAHROT.

16. Подольская, И. А. Функциональная семантика лексических единиц в тексте газетного заголовка (по газете «Юманите») / И. А. Подольская // Сборник научных трудов. Том Выпуск 194. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 1982. – С. 167–186. – EDN UGTOXF.

17. Прутцков, Г. В. Становление концепций печати в Западной Европе и США (краткий обзор) / Г. В. Прутцков // Меди@льманах. – 2020. – № 5(100). – С. 123–128. – DOI 10.30547/mediaalmanah.5.2020.123128. – EDN LMUAYO.

18. Сабова, А. Д. Трансформация жанра литературного портрета во французской прессе конца XIX века (по материалам газеты L'Écho de Paris) / А. Д. Сабова // Меди@льманах. – 2020. – № 2-3(97-98). – С. 105–115. – DOI 10.30547/mediaalmanah.2.2020.105115. – EDN AFDFAK.
19. Смирнов Е. В. Периодическая печать во Франции // История печати: Антология. Том 2. – Москва: Российская государственная библиотека, 2008. – 100 с. – EDN QWAZMT.
20. Соломонов, Ю. Ю. Региональная пресса Франции: История и секреты успеха еженедельных газет / Ю. Ю. Соломонов; Ю. Ю. Соломонов. – Москва: РИП-холдинг, 2003. – 135 с. – ISBN 5-900045-47-1. – EDN QTBVYOF.
21. Шарончикова, Л. В. Ежедневная пресса Франции / Л. В. Шарончикова // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2005. – № 5. – С. 20–26. – EDN JXDHSJ.
22. Юдин, Н. В. Общественные настроения во Франции в начале Первой мировой войны (по донесениям префектов) / Н. В. Юдин // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2013. – № 3. – С. 80–91. – EDN RDWZEN.
23. Юдин, Н. В. Патриотический подъём в начале Первой мировой войны / Н. В. Юдин // Вестник МГИМО Университета. – 2014. – № 4(37). – С. 17–25. – EDN SUCLPX.
24. Юдин, Н. В. Создание образа врага в пропаганде стран Антанты в начале Первой мировой войны (август – декабрь 1914) / Н. В. Юдин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. – 2012. – Т. 12, № 3. – С. 50–58. – EDN ROCWSL.

Сведения об авторе:

РУХЛИН Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, кафедра экономики и государственного управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Ульяновский филиал, адрес: 432071, Россия, г. Ульяновск, ул. Радищева, д. 162, e-mail: Ruhlenko15@mail.ru

 SPIN-код: 8429-7887, AuthorID: 1329918

 ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9874-2461>

References:

1. Agapov, V. L. (2024) «Rumors about the fall of the Liege forts are untrue...» Russian periodicals on the defense of Liege in 1914. Military History Journal. no. 12. Pp.49–60. (In Russ.). EDN BRGBKT.
2. Alferova, I. V. (2025) «Opposition» of the Russian periodical press in the context of the socio-economic crisis of the First World War: I. V. Alferova, Zh. A. Sorokina. Bulletin of Bryansk State University. no. 1 (63). Pp.7–18. DOI 10.22281/2413-9912-2023-09-01-07-18. (In Russ.). EDN MZGDYD.
3. Antyukhova, E. A. (2022) Transformation of the Public Sphere during the First World War: Attitudes to War and Peace: E. A. Antyukhova, V. F. Blokhin. Bulletin of Volgograd State University. Series 4: History. Regional Studies. International Relations. Vol. 27, no. 1. Pp. 6–19. DOI 10.15688/jvolsu4.2022.1.1. (In Russ.). EDN UVBATL.
4. Blokhin, V. F. (2025) Newspaper Rumors in the Context of Military Censorship and Social Practices during the First World War: V. F. Blokhin, V. V. Shevtsov. Bulletin of Tomsk State University. History. no. 93. Pp. 31–37. – DOI 10.17223/19988613/93/4. (In Russ.). EDN MKDPBV.
5. Bogomolov, I. K. (2023) «To turn the printed word into a powerful ally...»: Prime Minister I. L. Goremykin's project to transform military censorship (1915). Bulletin of the Northern (Arctic) Federal University. Series: Humanities and Social Sciences. Vol. 23, no. 6. Pp.5–16. DOI 10.37482/2687-1505-V302. (In Russ.). EDN STPMXS.

6. Vivatenko, S. V. (2023) «Apashas» and French media: between narrative and manipulation: S. V. Vivatenko, T. E. Sivolap. Society. Environment. Development. no. 1 (66). Pp.10–12. DOI 10.53115/19975996_2023_01_010-012. (In Russ.). EDN CMEMUJ.
7. Voronenkova, G. F. (2022) The study of foreign journalism: main directions and scientific approaches. Medi@lmanah. no. 6 (113). Pp. 20–31. DOI 10.30547/mediaalmanah.6.2022.2031. (In Russ.). EDN PNDQOY.
8. Goncharov, E. V. (2022) French organizations of official propaganda in 1914-1918. Bulletin of Bryansk State University. no. 1 (51). P. 58–68. DOI 10.22281/2413-9912-2022-06-01-58-68. (In Russ.). EDN ABRJXY.
9. Zherlitsyna, N. A. (2021) The propaganda struggle of Germany and France towards the countries of North Africa during the First World War. Bulletin of Omsk University. Series: Historical Sciences. Vol. 8, no. 4 (32). P.14–26. DOI 10.24147/2312-1300.2021.8(4).14-26. (In Russ.). EDN JYPPZL.
10. Zakharova, M. V. (2013) Evolution of the Mass Newspaper in France. Moscow: Faculty of Journalism, Federal State Educational Institution of Higher Education «Lomonosov Moscow State University». 253 p. (In Russ.). EDN WZELCF.
11. Klyushina, E. V. (2008) Features of the French Periodical Press of the Late 19th – Early 20th Century. Bulletin of the Herzen State Pedagogical University of Russia. no. 61. Pp.124–130. (In Russ.). EDN KNOAFH.
12. Kudrets, A. S. (2024) Memorialization of the First World War: From Collection to Museum. Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture. no. 2 (59). Pp.87–92. DOI 10.30725/2619-0303-2024-2-87-92. (In Russ.). EDN LJMAWT.
13. Lippman, U. (2004) Public Opinion: trans. from English by T. V. Barchunova; translation editors K. A. Levinson, K. V. Petrenko. Moscow: Institute of the Public Opinion Foundation. 384p. ISBN 5-93947-016-5. (In Russ.).
14. Pareshneva, V. O. (2022) Metaphorics and intertext in strong text positions of political media discourse. Humanitarian and legal studies. Vol. 9, no. 2. Pp. 332–338. DOI 10.37493/2409-1030.2022.2.22. (In Russ.). EDN NXVUEA.
15. Platitsyn, A. S. (2023) History and activities of the K. Giraud factory based on French journals, statistics and interviews. The meaning of history: journal of the historical and philosophical society. no. 5. Pp. 107–113. (In Russ.). EDN EAHROT.
16. Podolskaya, I. A. (1982) Functional semantics of lexical units in the text of a newspaper headline (based on the newspaper «L'Humanite»). Collection of scientific papers. Volume Issue 194. Moscow: Moscow State Linguistic University. Pp. 167–186. (In Russ.). EDN UGTOXF.
17. Pruttskov, G. V. (2020) Formation of print concepts in Western Europe and the USA (a brief overview). Medialmanah. no. 5 (100). Pp. 123–128. DOI 10.30547/mediaalmanah.5.2020.123128. (In Russ.). EDN LMUAYO.
18. Sabova, A. D. (2020) Transformation of the Literary Portrait Genre in the French Press of the Late 19th Century (Based on Materials from the L'Écho de Paris Newspaper). Medialmanah. no.2–3(97–98). Pp. 105–115. DOI 10.30547/mediaalmanah.2.2020.105115. (In Russ.). EDN AFDFAK.
19. Smirnov, E. V. (2008) Periodical Press in France. History of the Press: Anthology. Vol.2. Moscow: Russian State Library. 100 p. (In Russ.). EDN QWAZMT.
20. Solomonov, Yu. Yu. (2003) Regional Press of France: History and Secrets of Success of Weekly Newspapers: Yu. Yu. Solomonov; Yu. Yu. Solomonov. Moscow: RIP-holding. 135p. ISBN 5-900045-47-1. (In Russ.). EDN QTBYOF.
21. Sharonchikova, L. V. (2005) Daily Press of France. Bulletin of Moscow University. Series 10: Journalism. no. 5. Pp.20–26. (In Russ.). EDN JXDHSJ.
22. Yudin, N. V. (2013) Public Sentiment in France at the Beginning of World War I (According to the Prefects' Reports). Bulletin of Moscow University. Series 8: History. no. 3. Pp.80–91. (In Russ.). EDN RDWZEN.
23. Yudin, N. V. (2014) Patriotic Rise at the Beginning of World War I. Bulletin of MGIMO University. no. 4(37). Pp. 17–25. (In Russ.). EDN SUCLPX.

24. Yudin, N. V. (2012) Creation of the Image of the Entente in the Propaganda of the Entente Countries at the Beginning of World War I (August-December 1914). Bulletin of Saratov University. New Series. Series: History. International Relations. Vol. 12, no. 3. Pp.50–58. (In Russ.). EDN ROCWSL.

Author:

RUHLIN Alexey Nikolaevich, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Economics and Public Administration, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Ulyanovsk Branch, address: 162, Radishcheva St., Ulyanovsk, 432071, Russian Federation, e-mail: Ruhlenko15@mail.ru

SPIN-код: 8429-7887, AuthorID: 1329918

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9874-2461>

Конфликт интересов: автор заявил об отсутствии потенциальных конфликтов интересов в отношении исследования, авторства и/или публикации данной статьи.

Conflict of interests: The authors declared no potential conflicts of interests regarding the research, authorship, and/or publication of this article.

© Рухлин А. Н., 2026



Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons NonCommercial license <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>